

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 1 класс

Уровень образования	Начальное общее образование
Срок реализации	1 год
Классы	1
Уровень изучения предмета	базовый
Место учебного предмета в учебном плане	В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно. На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа
Разработчик (разработчики) программы	Селезнева Татьяна Николаевна
Нормативно-методические материалы	Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. 1. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. 1, 2, 3, 4 классы. Неменский Б., Неменская Л., Горяева Н., Коблова О., Мухина Т.. 2020год
Реализуемый УМК	1. Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»: 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А.Неменская (под ред. Б.М.Неменского). – 10 - изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 127 с.
Цели и задачи изучения предмета	Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.