

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» 5 класс

<b>Уровень образования</b>	Основное общее образование			
<b>Срок реализации</b>	1 год			
<b>Классы</b>	5			
<b>Уровень изучения предмета</b>	базовый			
<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	Предмет «Изобразительное искусство» является базовым общеобразовательным учебным предметом. Программа рассчитана на 34 часа:			
	Класс	Количество часов по учебному плану	Количество часов в неделю	Количество контрольных работ
	5 класс	1	1	
<b>Разработчик (разработчики) программы</b>	Орлова Яна Ивановна			
<b>Нормативно-методические материалы</b>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также программы воспитания, с учётом Концепции преподавания изобразительного искусства в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).</p> <p>В программе учитываются доминирующие идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности и способствуют формированию ключевой компетенции — умения учиться.</p>			
<b>Реализуемый УМК</b>	<p>Учебник: Л.А.Неменская. "Изобразительное искусство" Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс" под редакцией Б.М.Неменского;</p> <p>DVD- фильмы : народные промыслы; декоративно-прикладное искусство;</p> <p>Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;</p>			
<b>Цели и задачи изучения предмета</b>	<p><b>Целью</b> изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p> <p><b>Задачами</b> модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:</p> <p>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений</p>			

о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.